

ICH IST EINE SUCHMASCHINE

„Made to Measure“ – Crossmedia-Projekt feiert am 29. August digitale Premiere im Rahmen der „Labore des Zusammenlebens“ der Kulturstiftung des Bundes, online in der ARD-Mediathek sowie linear im WDR-Fernsehen und auf SRF.



In Form eines investigativ-künstlerischen Datenexperiments befasst sich die Gruppe Laokoon mit den digitalen Fußabdrücken, die wir als Nutzer:innen im Internet oder auf Smartphone-Apps hinterlassen und die umfassende Persönlichkeits- und Verhaltensprofile offenbaren.

Ist es möglich, alleine anhand der persönlichen Google-Daten einer Person einen Doppelgänger / eine Doppelgängerin zu erschaffen? Auf der Bühne von PACT Zollverein in Essen wurden fünf Jahre des Lebens eines Menschen auf dieser Grundlage detailliert rekonstruiert und verfilmt. Erlebbar wird das Experiment ab dem 29. August auf einer interaktiven Storytelling-Website, die auf nie dagewesene Weise für die Besucher:innen erfahrbar macht, wie Algorithmen aus Verhaltensdaten Schlüsse über die Persönlichkeit eines Menschen und sein künftiges Verhalten ziehen. Laokoon schöpft dafür die Potenziale des Digitalen aus und erfindet ein komplexes

Erzählen über und durch das Netz. Mitinitiiert und -entwickelt wurde das Projekt im Rahmen der „Labore des Zusammenlebens“ von der Kulturstiftung des Bundes.

Wer bestimmt, wer wir sind und für wen wir uns halten?

Parallel zur Website ist eine TV-Dokumentation entstanden, die das Experiment in einen größeren thematischen Kontext einbettet und beleuchtet, welche Potenziale und Risiken in der algorithmischen Persönlichkeitsermittlung und Verhaltensvorhersage stecken. „Made To Measure – Eine digitale Spurensuche“ veranschaulicht, wie Online-Unternehmen, Werbetreibende und andere Datenhändler die gesammelten Informationen nutzen, um aus den Schwächen, Unsicherheiten, Krankheiten und Suchtpotenzialen der Menschen Profit zu schlagen und stellt die große philosophische Frage: Ist die Idee der Autonomie des Einzelnen im Digitalzeitalter überholt?

„Made to Measure“ wurde initiiert und entwickelt von der Gruppe Laokoon und der Kulturstiftung des Bundes; in Koproduktion mit WDR, SRG SSR, Docmine, rbb und OSZE Beauftragte für Medienfreiheit; analog umgesetzt in Kooperation mit PACT Zollverein (Essen); mit der freundlichen Unterstützung von Kulturhaus Brotfabrik in Wien, vorAnker und der Universität für Angewandte Kunst Wien sowie S+T+ARTS in Motion.

Über Laokoon: Unter dem Label Laokoon widmen sich Hans Block, Moritz Riesewieck und Cosima Terrasse künstlerischen und crossmedialen Projekten mit dem thematischen Schwerpunkt Digitalität und Gesellschaft. Cosima Terrasse entwickelt partizipative Performance-Projekte und lehrt am Social Design Studio der Universität für angewandte Kunst in Wien. Block und Riesewieck sind Theater- und Dokumentarfilmregisseure sowie Autoren. Ihr Debütfilm „The Cleaners“ über die Schattenindustrie der digitalen Zensur in Manila feierte 2018 beim Sundance Film Festival seine Weltpremiere und erhielt seither zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen, darunter eine Nominierung für den Emmy.

Website: www.madetomeasure.online

Twitter: <https://twitter.com/madetomeasure>

Instagram: <https://www.instagram.com/madetomeasure.online>

Hashtag: #madetomeasureonline

Veröffentlichungstermine:

Launch der Storytelling-Website am 29.08.2021 auf www.madetomeasure.online

Digitale Premiere in Labor #5 der Kulturstiftung des Bundes:

In Labor #5 feiert das Projekt seine Premiere. Die Kulturstiftung des Bundes lädt zum Gespräch mit dem Künstlerkollektiv, der Darstellerin Nathalie Ann Köbli, dem Verhaltenswissenschaftler Clemens Stachl von der Stanford University und der Analystin für Datensicherheit Frederike Kaltheuner ein. In Videochat-Sessions berichten sie von der Arbeit an dem Projekt und diskutieren Fragen, die das Doppelgänger-Experiment aufgeworfen hat. Außerdem führt Laokoon das Publikum durch die Website, bevor diese für die Öffentlichkeit freigeschaltet wird. Die Veranstaltung findet live auf Zoom statt.

Zur Anmeldung: <https://laboredeszusammenlebens.liteproject.de/>

#LabZusammenleben

Ausstrahlungstermine der TV-Dokumentation:

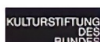
Erstausstrahlung ARD (Mediathek): 29.08.2021

Erstausstrahlung WDR-Fernsehen (linear): 01.09.2021 um 22.15 Uhr

Erstausstrahlung SRG SSR (SRF Sternstunde Philosophie, linear und in der Mediathek):
29.08.2021 um 10.00 Uhr

Initiiert und entwickelt von

LAOKOON



In Koproduktion mit



In Kooperation mit

